



Barbara Dombrowski | Tropic Ice  
Installation beim Hambacher Forst

Einladung

14. - 22. September 2019

# Ablaufplan

---

- **14. - 22. September**
- **„Tropic Ice\_Dialog between Places Affected by Climate Change“** Die Installation der 5 Kontinente findet auf dem Grundstück des BUND, dem Widerstandsacker, neben dem Hambacher Forst und in Teilen auch im Hambacher Forst, statt. Täglich von 11.-18 Uhr.
- **13. September**
- Pressetermin ab 14.00 Uhr auf dem Widerstandsacker
- **14. September**
- Offizielle Eröffnung der Ausstellungsinstallation zum 250. jährigen Geburtstag von Alexander von Humboldt mit Eröffnungsansprache um 14 Uhr. Danach wird es eine Diskussionsrunde mit Mascha Kauka, Lorenz Knauer, Dirk Jansen und Barbara Dombrowski zum Thema „Naturschutz und Klimawandel, wo stehen wir?“ geben.
- Im Anschluß an die Diskussion, um ca. 16 Uhr findet eine begleitete Führungen mit Barbara Dombrowski durch die Arbeit im und am Hambacher Forst statt.

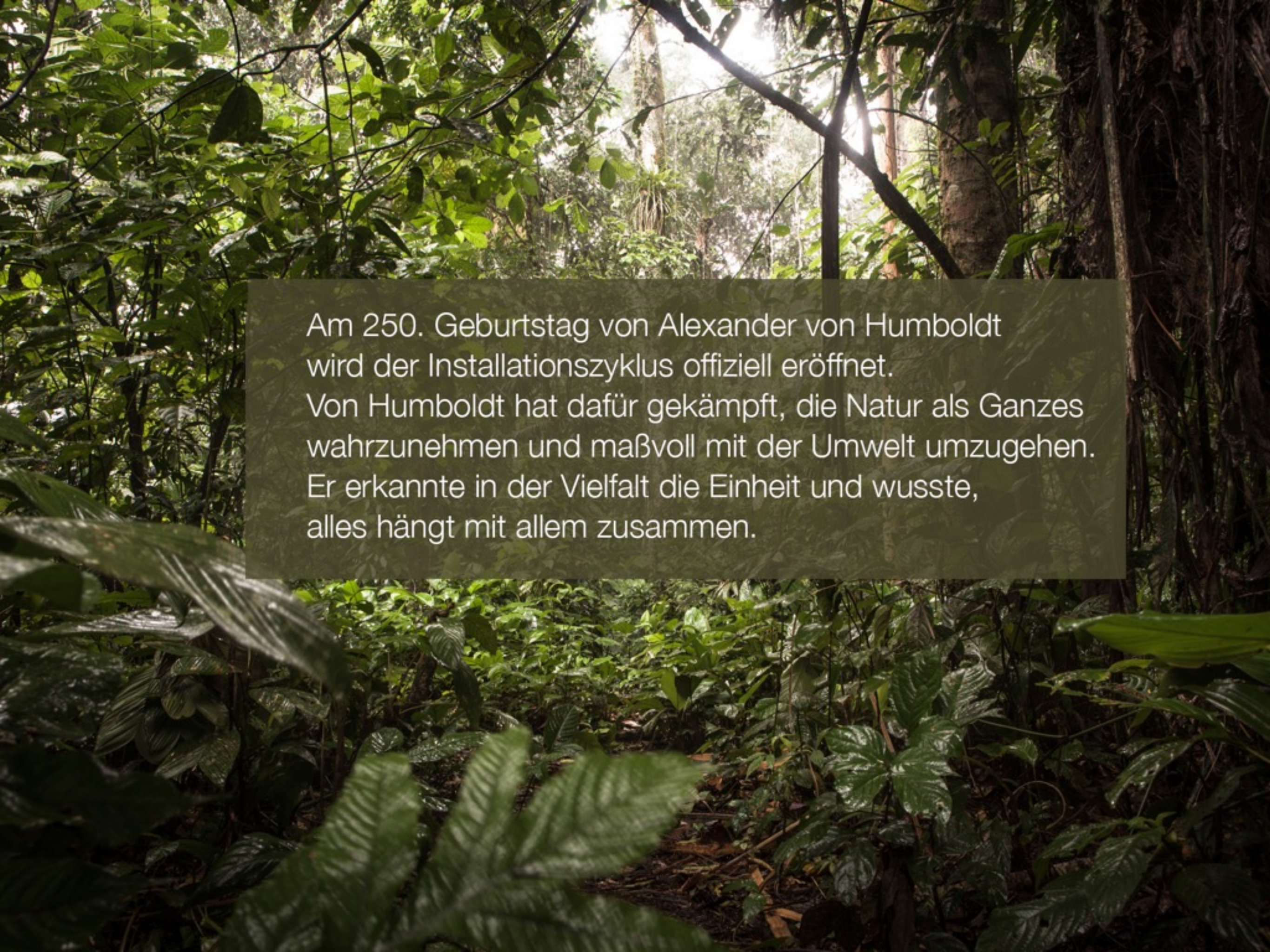


# Ablaufplan

---

- **15. September**
- 11.00 Uhr Frühstücksmatinee zum Thema „die Stellung der Kunst in der aktuellen Klimawandeldiskussion“ zusammen mit Susanne Grube, Künstlerforum Bonn, Anita Engels, Soziologieprofessorin Universität Hamburg Mascha Kauka, David Klammer, Fotograf. Bei schlechtem Wetter findet die Veranstaltung im Küfo Bonn statt, um Anmeldung wird gebeten.
- Im Anschluß an die Diskussion, um ca. 16 Uhr findet eine begleitete Führungen mit Barbara Dombrowski durch die Arbeit im und am Hambacher Forst statt.
- **20. September**
- Aktion zum Weltklimatag
- **21. + 22. September**
- Führungen durch die Arbeit im und am Hambacher Forst, Ende der Veranstaltung und Abbau am 22.9. 15 Uhr



A photograph of a lush tropical forest. Sunlight filters through the dense canopy of green leaves and branches, creating a dappled light effect. The foreground is filled with various types of green foliage, including large, broad leaves and smaller, more delicate plants. The background shows taller trees and a bright sky visible through the canopy.

Am 250. Geburtstag von Alexander von Humboldt wird der Installationszyklus offiziell eröffnet. Von Humboldt hat dafür gekämpft, die Natur als Ganzes wahrzunehmen und maßvoll mit der Umwelt umzugehen. Er erkannte in der Vielfalt die Einheit und wusste, alles hängt mit allem zusammen.

# „Tropic Ice“ von Barbara Dombrowski

---

## Worum geht es

- Bereits im 10. Jahr arbeite ich an einem ambitionierten, weltweiten Foto-Kunstprojekt, das den Klimawandel zum Thema hat und in Form von Installationen Dialoge erzeugen soll. Die Proteste des letzten Jahres rund um den Hambacher Forst haben mich dazu inspiriert dort damit zu beginnen.
- Jahrelang habe ich auf allen fünf Kontinenten exemplarisch ausgesuchte klimarelevante Orte besucht und die dort lebende indigene Bevölkerung, die zwischen ihren überlieferten Traditionen und der globalisierten Moderne stehen in ihrem Alltag begleitet und dokumentiert. Ihre Existenz und ihr Lebensraum werden durch die äusseren Einflüsse des globalen Nordens, durch direkte oder indirekte Auswirkungen des Klimawandels bedroht. Indem ich die Menschen auf einfühlsam Art in ihrem Lebensalltag portraitiert habe, erzeuge ich Empathie und schrecke nicht durch Klima-Katastrophenbilder ab.
- Mit meiner Arbeit möchte ein Thema, das alle Menschen betrifft und an dem wir alle einen Anteil haben, erfahrbar und greifbar machen, den Menschen in den entlegenen Regionen ein Gesicht geben und die Menschen bei uns zum Nachdenken anregen.

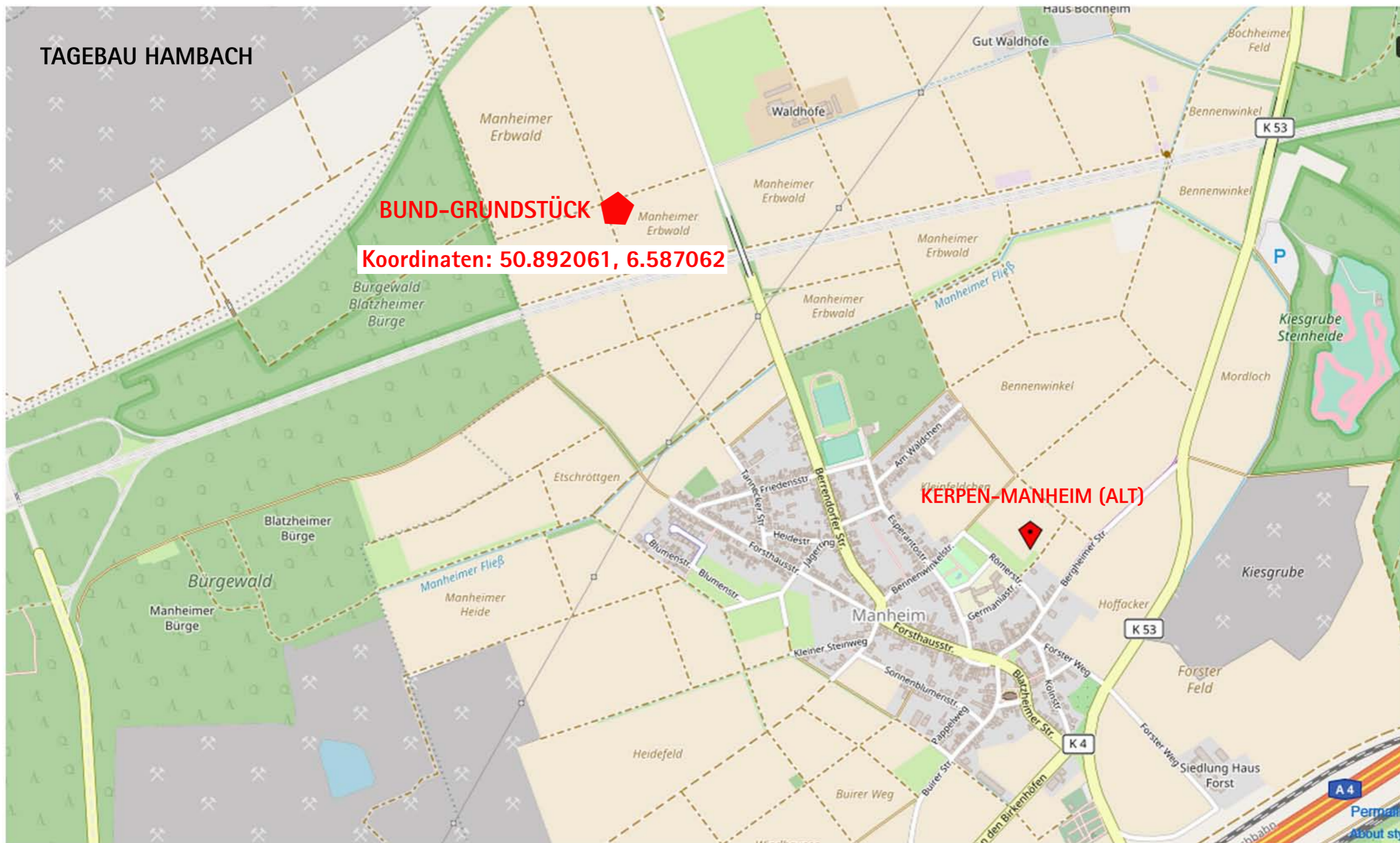
# Die Installation

---

- Nachdem die fotografische Dokumentation auf allen fünf Kontinenten, die Ausgangspunkt war und das Material für meine Installation liefert, abgeschlossen ist, werde ich die von mir fotografierten Personen in Form einer neuen, großen Installation zusammenzuführen. Indem ich alle Kontinente in Bezug setze, wird eine Spannung erzeugt, die es mir ermöglicht, die globale Dimension herauszuarbeiten. Das Material der Installation wird, wie auch schon in der ersten Installation in Grönland und dem Amazonas-Regenwald (siehe <https://vimeo.com/83806318>), wieder leichtes Textilbanner sein.
- Die Form der Installation ist der Kreis - in Anlehnung an die Darstellung des Kreises in multiplen Kulturen, ihrer Symbolik und Bedeutung. Im Zentrum des Kreises befinden sich fünf Personen der fünf Kontinente und bilden ein Pentagon. Auf dem äußeren Kreis stehen sich die Menschen der Kontinente gegenüber oder stehen Seite an Seite. Durch die Kreisform ergeben sich vielfältige Dialoge und Verbindungen der Bilder und der dort abgebildeten Personen. Sie bleiben jedoch immer ein Teil des Ganzen, verbunden im Kreis.



# LAGEPLAN DES BUND-GRUNDSTÜCKS IM TAGEBAUVORFELD HAMBACH



Kontakt: Dirk Jansen, BUND NRW e.V., T. 0211 / 30 200 522 oder 0172 / 29 29 733

## Kontakt / Anmeldung/ Fragen

---

tropic-ice@barbaradombrowski.com

mobil: +49-171-477 19 65

phone: +49-40-43 27 38 77

<http://www.tropic-ice.com>

<http://www.barbaradombrowski.com>

<http://art-4-future.de>

